

FINAL SONG

Chorégraphe : Dana Goodin (Décembre 2020)

Description : Phrased, Intermediate, 2 Wall

Musique : The Man Who Loves You Most (Zac Brown Band) (79 Bpm)

CD : Single (2020)

SEQUENCE :

A – B – TAG 1 – A – B – TAG 2 – A (22 Count) – BRIDGE 1 – B (29 Count) – BRIDGE 2 – TAG 1

Avant de commencer les 2 premières PART A ajouter 2 « stomp » pied droit à côté du pied gauche

PART A

SECT 1 : KICK HOOK KICK FLICK – ROCK BACK RECOVER – STEP FWD R & L – KICK HOOK KICK FLICK – ROCK RECOVER – KICK FLICK With TURN ½ LEFT

- 1&2& Petit coup de pied droit vers l'avant, plier jambe droite devant jambe gauche, petit coup de pied droit vers l'avant, petit coup de pied droit en arrière
- 3&4& Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, avancer pied droit, avancer pied gauche
- 5&6& Petit coup de pied droit vers l'avant, plier jambe droite devant jambe gauche, petit coup de pied droit vers l'avant, petit coup de pied droit en arrière
- 7&8& Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, petit coup de pied droit vers l'avant, en pivotant ½ tour à droite (*sur pied gauche*) petit coup de pied droit en arrière (6 :00)

SECT 2 : ROCKING CHAIR – STEP TURN – STEP TURN TO FRONT & HOOK – SIDE ROCK RECOVER

- 1&2& Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3&4& Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche), en pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (6 :00), en pivotant ½ tour à gauche (*sur pied droit*) plier jambe gauche devant jambe droite (12 :00)
- 5&6& Croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, plier jambe droite devant jambe gauche
- 7&8 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit (*en pivotant diagonale droite*)

SECT 3 : KICK RECOVER BRUSH – KICK TO HITCH LOWER – KICK BALL STEP TURNING – SLIDE - STOMP UP - SCUFF

- 1-2& Petit coup de pied gauche vers l'avant diagonale droite (1 :30), reculer pied gauche (Rock) (*en pivotant le buste à gauche*), retour poids du corps sur pied droit (*en effleurant pied gauche sur le sol*)
- 3&4& Petit coup de pied gauche vers l'avant diagonale droite (1 :30), lever genou gauche, reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit en pivotant à droite (4 :30)
- 5&6 Petit coup de pied gauche vers l'avant, assembler pied gauche, avancer pied droit
- 7-8& Avancer pied gauche diagonale gauche (grand pas), frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche (6 :00)

SECT 4 : WEAVE – HEEL GRIND ½ TURN – WEAVE – FLICK – SIDE SHUFFLE

- 1&2& Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 3& En pivotant ¼ de tour à droite avancer talon droit (Rock), en pivotant ¼ de tour à droite (*sur talon droit*) retour poids du corps sur pied gauche (12 :00)
- 4&5&6& Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, petit coup de pied gauche en arrière
- 7&8& Ecart pied gauche, assembler pied droit, écart pied gauche, effleurer pied droit sur le sol à côté du pied gauche

SECT 5 : WALSE STEP FORWARD AND BACK TURNING – REPEAT

- 1&2 (*Diagonale gauche*) Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit, avancer pied droit (10 :30)
- 3&4 Reculer pied gauche, en pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, assembler pied gauche (4 :30)
- 5&6 (*Diagonale gauche*) Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit, avancer pied droit (4 :30)
- 7&8 Reculer pied gauche, en pivotant 5/8 de tour à droite avancer pied droit, assembler pied gauche (12 :00)

SECT 6 : RONDE BACK – POINT SIDE – BACK SHUFFLE BACK & HOOK – SLOW ROLLING VINE FORWARD

- 1& Décrire un demi-centre d'avant vers l'arrière avec le pied droit, croiser pied droit derrière pied gauche
- 2& Toucher pointe pied gauche côté gauche, reculer pied gauche
- 3&4& Reculer pied droit, reculer pied gauche croisé devant pied droit, reculer pied droit, plier jambe gauche devant jambe droite
- 5-6 Avancer pied gauche, en pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (6 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (12 :00), écart pied droit

PART B

SECT 1 : CROSS ROCK X2 – CROSS & TOE TOUCH BACK – KICK R & L – CROSS ROCK X2 – STEP FULL TURN

- 1&2& Croiser pied droit devant pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3&4& Croiser pied droit devant pied gauche, toucher pointe pied gauche derrière pied droit, petit coup de pied droit vers l'avant (*en assemblant pied gauche*), petit coup de pied gauche vers l'avant (*en assembler pied droit*)
- 5&6& Croiser pied gauche devant pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied droit, croiser pied gauche devant pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7&8 Avancer pied gauche ¼ de tour à gauche (6 :00), croiser pied droit devant pied gauche, pivotant ¾ de tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche (12 :00)

SECT 2 : MAMBO CROSS – STEP ½ TURN X2 – STEP FWD – TOE TOUCH BACK – STEP SIDE – TWISTER KICKS

- 1&2 Croiser pied droit devant pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, en pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (3 :00)
- 3&4& Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (*poids du corps finit sur pied droit*) (9 :00), avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (*poids du corps finit sur pied droit*) (3 :00)
- 5&6& Avancer pied gauche diagonale droite, toucher pointe pied droit derrière pied gauche, reculer pied droit (12 :00), en pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (9 :00)
- 7&8& En pivotant ¼ de tour à gauche petit coup de pied droit vers l'avant (6 :00), en pivotant ½ tour à gauche assembler pied droit (en donnant un petit coup de pied gauche en arrière) (12 :00), petit coup de pied gauche vers l'avant, avancer pied gauche légèrement diagonale gauche (1 :30)

SECT 3 : IDEM SECT 1

SECT 4 : IDEM SECT 2

TAG 1

STEP LOCK STEP DIAG FORWARD (R & L) – STEP LOCK STEP BACK RIGHT – SAILOR TURN ½ LEFT WITH LEFT

- 1&2& (*Diagonale droite*) Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit, avancer pied droit, plier jambe gauche derrière jambe droite
- 3&4& (*Diagonale gauche*) Avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche, avancer pied gauche, plier jambe droite derrière jambe gauche
- 5&6 Reculer pied droit, reculer pied gauche croisé devant pied droit, reculer pied droit
- 7&8& En pivotant ½ tour à gauche croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, écart pied gauche, effleurer pied droit sur le sol à côté du pied (6 :00)

STEP LOCK STEP FORWARD RIGHT – STEP LOCK LEFT BACK – ROLL VINE FORWARD RETURNING TO FRONT WALL

- 1&2& (*Diagonale droite*) Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit, avancer pied droit, plier jambe gauche derrière jambe droite
- 3&4 (*Diagonale gauche*) Reculer pied gauche, reculer pied droit croisé devant pied gauche, reculer pied gauche
- 5-6 En pivotant 3/8^{ème} de tour à droite avancer pied droit (12 :00), en pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche (6 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite, avancer pied droit écart pied gauche (12 :00)

TAG 2

SHUFFLE RIGHT SIDE – SHUFFLE LEFT SIDE – STOMP

- 1&2 Ecart pied droit, assembler pied gauche, écart pied droit
- 3&4& Ecart pied gauche, assembler pied droit, écart pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

BRIDGE 1

LARGE STEP DIAG – SLIDE – HOLD X2 – STOMP R-L – ½ TURN STOMP R-L

- 1-2 Avancer pied gauche diagonale gauche, glisser pied droit à côté du pied gauche
- 3-4 Pause, pause
- 5-6 Frapper pied droit à coté du pied gauche, frapper pied gauche à côté du pied droit
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite, frapper pied droit à coté du pied gauche, frapper pied gauche à côté du pied droit

BRIDGE 2

1/8 TURN L & STEP SIDE

- 1-4 En pivotant 1/8 de tour à gauche écart pied gauche (12 :00), pause